

- Seleccionado por el Listín Diario, periódico de mayor circulación en la República Dominicana, como uno de los nueve personajes dominicanos más importantes de 1999. Entre los nueve personajes estuvieron Sammy Sosa, Oscar de la Renta y el Presidente de la República.
- 2000 Participa en la exposición colectiva “Abriendo el siglo” que organiza la crítica de arte Delia Blanco en la galería de Altos de Chavón.
Presenta su última producción “Huellas del futuro” en la galería Artspace/Virginia Miller Galleries de Coral Gables Florida en febrero, marzo y abril.
Una muestra de sus últimas producciones inaugura el nuevo local de la Embajada de Francia en la República Dominicana. La curaduría y museografía estuvo a cargo de Cecira Armitano.
Participa en la exposición “Espaces des Ameriques” junto a Lam, Matta, Seguí, Cárdenas, etc., que viene desde París, donde se presentó en la Maison de Amerique Latine y que será presentada luego en Haití, Perú y otros países latinoamericanos. En República Dominicana se presentó en la embajada de Francia siendo esta muestra curada por Helen Lasalle y Cecira Armitano. Esta exposición ha sido creada por Edouard Glissant como colección inicial de su futuro museo Musée Martiniquais des Arts des Ameriques.
Participa en la colectiva de arte latinoamericano en la galería Artspace/Virginia Miller Galleries a partir del mes de mayo junto a Botero, Tamayo, Seguí, etc. “Ramón Oviedo, Dominican Master Painter” se presenta desde mayo 12 hasta junio 23 en el Alise&William Jenkins Gallery del Crealde School of Arts en la ciudad de Orlando, Florida. La Curaduría estuvo a cargo de Andrés Pérez, miembro de Crealde Gallery Committee.
- 2001 Presenta en el Museo de Arte Moderno de su país una exposición individual titulada “Fábula mutante” la cual comprende obras de los últimos 3 años (nov. 2000 - feb. 2001). La Comisario de la exposición fué Cecira Armitano.
Presenta en el Castillo Museo de los Grimaldi en Cagnes surMer, Francia “Obras recientes” con obras de 1994 - 2000. Esta exposición fue dentro del marco de la Expo-fleur y fue curada por Marianne de Tolentino y Cecira Armitano.
Inaugura su mural de 3 metros de alto por 20 de largo en el Salón Presidencial de la Secretaría de Estado de las Fuerzas Armadas de la República Dominicana.
Inaugura su mural titulado “Bolívar es América” en la sede de la Embajada de Venezuela de la República Dominicana.
Inaugura su más reciente producción pictórica titulada “Oculto de ambulatorio” en Galería de Arte Arawak de Santo Domingo, República Dominicana. Esta exhibición fué curada por Cecira Armitano.
- 2002 Recibe la condecoración del Ministerio de Cultura y de Comunicación del gobierno Francés como “Caballero de la Orden de artes y letras” (“Chevalier de L’ordre des Arts et des lettres”).
Es homenajeado en la ciudad de San Cristóbal, República Dominicana, por la Asociación de Pintores de San Cristóbal donde más de veinte pintores de esa ciudad pintaron el rostro del Maestro Oviedo. Las autoridades civiles estuvieron presente.
- 2003 Expone en La Galería de Santo Domingo, República Dominicana una serie de obras inéditas en pequeño formato.
El diccionario Pequeño Larousse incluye en su edición del 2004 al Maestro Ramón Oviedo.
Inaugura en las oficinas de la Fundación Global para la Democracia y el Desarrollo su pintura mural titulada “Summum” la cual fué realizada con la técnica de acrílica sobre lienzo y cuyas dimensiones son de 130 pulgadas de alto por 300 pulgadas de ancho.